

Fire unikke sangforedrag med Karsten Holm!

Her fire forskellige underholdningstilbud rettet mod ældre/seniorer

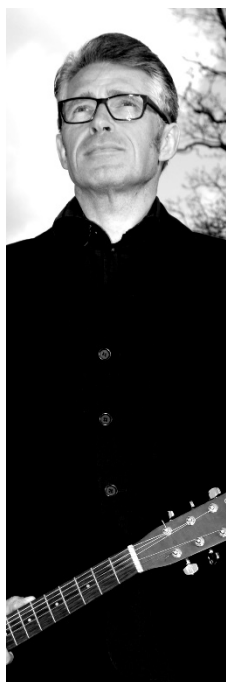
Sangforedrag og senior-underholdning er i de senere år blevet en væsentlig del af Karsten Holms virke, og i skrivende stund kan du vælge mellem fire forskellige sangforedrag. Alle fire er skræddersyet til seniorpublikummet.

Sangforedragene er bygget op i to afdelinger - som regel adskilt af en indlagt kaffepause. Indholdet i anden afdeling efter kaffepausen er ofte af en lidt andet karakter end første afdeling - evt. med en lille "syng med"-afdeling.

Læs om de fire sangforedrag her:

Historien om CASH

Siden 2013 har Karsten Holm, sammen med Cash-trioen, turneret rundt i landets kirker med koncertfortællingen "CASH I KIRKEN", nu vil der være mulighed for at få Karsten Holm til at fortælle "HISTORIEN OM CASH" solo. Her vil han, i stil med koncerterne i kirkerne, fortælle Cash's historie og synge sangene, men gøre det alene, til eget guitar akkompagnement og backingmusik i forrygende kvalitet.



Bob Dylan sagde om Johnny Cash: "Han var som Nordstjernen – du kunne styre dit skib efter ham"

Rick Rubin sagde: "Hans storhed var ikke at han var en stor sanger og sangskriver – det var han – men det er ikke derfor vi elsker ham, vi elsker ham fordi han var et stort menneske, og hans menneskelighed skinnede igennem hans arbejde. Hvis han havde været arkitekt ville vi også have elsket ham for det."

Engle og dæmoner blander sig med countrymusik og amerikansk musikhistorie, når sangeren Karsten Holm leverer "Historien om CASH". En musikalsk fortælling om Johnny Cash og den evige kamp mellem det religiøse og tilværelsens skyggesider, der var en enorm drivkraft for ham som kunstner.

"Historien om CASH" handler om Johnny Cash og de indre kampe, han hele sit liv udkæmpede, og som udmøntede sig i de formidable sange og fortolkninger, han efterlod til denne verden. Karsten Holm fortæller om Cash' tro, hans dæmoner, stofferne og alkoholen, hans kamp for at holde misbruget nede - den evige kamp mellem det gode og det onde.

Det er fortællingen om, hvordan Gud redder ham, da han beslutter at begå selvmord i en grotte. Cash ser lyset (Guds lys), da hans egen lommelygte dør ud. Det er fortællingen om hans forhold til kærligheden, sin elskede og familien – og til de udstødte og de fattige. Cash var forkynder på sin egen måde, og hans eftermæle er historien om en kunstner med hundrede procent autenticitet.

I kommer til at høre:

- Ring of fire
- Further on up the road
- Sunday morning coming down
- San Quentin

Historien om Otto Brandenburg

Karsten Holm synger "baggårdspumaens" sange og fortæller historien og anekdoterne om Otto

Efter en optræden i TV2 Charley i 2014, hvor jeg sang "To lys på et bord" –



blev det naturligt for mig at mit nye projekt skulle handle om Otto Brandenburg. Jeg synes Otto er den helt rigtige forlængelse af Historien Om Elvis, Kim Larsen og Giro 413. Det er med stor fornøjelse at jeg vil tilbyde dette sangforedrag, som ligesom de andre, tager en lille times tid.

Danmarks første teenageidol blev født 4. september 1934 og døde 1. marts 2007 – 72 år gammel. Faktisk noget af en præstation, med det til tider, hårde liv han levede. Ottos karriere strakte sig over mere end 50 år. Det begyndte med violin, men skolekammeraten Ib Glindemann, fik ham til at skifte jazz-guitar. Succesen tog fart med Four Jacks, som han var med til at starte. Han blev Danmarks første teenageidol, eller Danmarks Elvis, blev berømt i

Sverige og Tyskland. To lys på et bord, kender vi alle, selv om den blev nummer chok. Blev vaskeægte crooner alla Sinatra Han blev skuespiller, visesanger, spillede revy, ja remsen er alen lang. Og ind imellem faldt han i de sorte huller, men som en korkprop kom han op til overfladen igen og igen.

Jeg vil gerne fortælle lidt af historien om manden, syngede de sange han sang, kort sagt tegne et portræt af manden. I stil med de andre shows/sangforedrag jeg tilbyder, bliver det en vekselvirkning mellem foredrag og sange. Jeg har fantastiske sange med og i en forrygende kvalitet.

I kommer til at høre:

- To lys på et bord
- Når en sailor går i land
- Buona sera
- Min elsning du er som en rose
- og mange flere....

Historien om Giro413

Karsten Holm synger et udpluk af de elskede Giro413 sange og fortæller historien fra udsendelsens første godt 60 år

De fleste af os har mange minder og stemningsbilleder om "Giro413" hvad enten man er ung eller gammel. "Giro413" er også duften af varm middagsmad om søndagen, flæskesteg, karbonader eller noget helt tredje. I 1946 var krigen slut, men eftervirkningerne var bestemt ikke forbi.

Flygtningestrømmen var massiv over hele Europa, først og fremmest i Tyskland, men også i Danmark var det voldsomt. Statsradiofonien, som



Danmarks Radio hed dengang fik en ide om at lave nogle ønskekoncerter i radioen, hvor lytterne kunne samle penge ind til disse flygtninge, sende et beløb ind til radioen, som så ville give pengene videre til det gode formål. Som tak kunne lytterne få et musikønske opfyldt. Programmet hed: "Lytternes ønskekoncert på grammofon". Udsendelsen blev en stor succes og man lavede flere udsendelser, men først i 1950 blev det som vi kender det i dag. Det var da Otto Leisner kom til og fandt på det mundrette navn "Giro413" og resten er, som man siger, historie.

Karsten Holm synger nogle af de sange, i forskellige genrer, som er blevet spillet gennem de mange år. Fra Aksel Schiøtz, Gustav Winckler til Bjørn Tidemann, Kim Larsen og Lars Lilholt.

Det bliver en tidsrejse der strækker sig fra midten af 40'erne til nu.

Karsten Holm får i dette sangforedrag brug for sin store og brede sangerfaring og konservatorieuddannelse, da "Giro 413" repertoireet spænder vidt. Lige fra opera over viser til rock og pop - nærmest alt forekommer i dette sangforedrag.

I kommer til at høre:

- Lille sommerfugl

- Skøn jomfru luk dit vindue op
- Kald det kærlighed
- Edelweiss

Historien om Kim Larsen

Karsten Holm synger Larsens sange og fortæller noget af historien



Danmarks nationalskjald, Den store gavflab, eller bare Kim Larsen - født Kim Melius Flyvholm Larsen, d. 23 oktober 1945. Pensionisttilværelsen venter lige om hjørnet - hvad han dog næppe har planer om. Kim Larsen fik sit gennembrud i 1969 med gruppen Gasolin, og siden slutningen af 70'erne har han været Danmarks førende og bedst sælgende sanger og komponist.

Da han startede i begyndelsen af 70'erne var han én af de kunstnere, som man enten ikke kunne fordrage eller elskede. Alt dette er ændret i dag. Alle elsker Kim Larsen - ung som gammel.

Derfor er tiden også moden til at lave et sangforedrag, der hylder ham.

Karsten Holm har sunget Kim Larsens sange i mange år, og det var ikke svært at sammensætte materialet til dette sangforedrag, og så har han altid haft visse fortrin for af gi' den som Kim Larsen, nemlig flaben/munden. Og Karsten kan ramme tonen, så man kommer i tvivl om det er Larsen selv.

Ud over sangene og musikken vil Karsten Holm også fortælle historien om Kim. Vi skal have de gode sange fra "Langebro", "Maria" til nyere, så som: "Dengang da jeg var lille". Udover at synge sine egne sange har Kim Larsen også gennem hele karrieren fortolket andres sange, f.eks. med "Sange fra glemmebogen" som vi også skal høre et par stykker af. Når Kim Larsen fortolker en sang, lyder det altid som han selv havde skrevet den.

Eksempler fra repertoire:

- Langebro
- Masser af succes
- Papirsklip
- Kvinde min

Historien om Elvis

Autenticitet, nærvær, smuk sang og sans for detaljen er fundamentet for sanger Karsten Holm musikalske foredrag "Historien om Elvis". Publikum får en time i selskab med en stribe af Elvis' foretrukne gospel-sange og andre sange der passer lejligheden.



Elvis Presley er død, men hans musik og alt det han repræsenterede lever i bedste velgående her 34 år efter hans død.

Alene i USA menes 30.000 mennesker at leve af at imitere Elvis Presley. Også herhjemme findes adskillige Elvis-imitatorer, men Karsten Holm adskiller sig fra mængden. For ham er det afgørende ikke at fremstå som en Elvis-look-alike, men derimod i sang og udtryk at formidle en autentisk kærlighedserklæring til populærmusikkens største personlighed gennem alle tider.

Elvis Presley er i den brede offentlighed mest kendt for rock 'n roll og de på hans tid vovede hoftesving. Men Elvis var et troende menneske og havde en særlig passion for gospelsange, som han sang ofte og gerne med stor indlevelse og nærvær. Sangene er blot ikke blandt de mest kendte. Ikke desto mindre blev de tre amerikanske grammys som Elvis modtog, alle tildelt for gospeludgivelser. Det er denne for mange ukendte side af Elvis som afdækkes på smagfuld vis i det musikalske foredrag. Karsten Holm er konservatorieuddannet operasanger, men har sunget Elvis og rock'n roll fra han var ganske ung. Der tilsættes en god portion personlighed i Karstens fortolkning af Elvis' sange, hvilket han har fået stor anerkendelse for gennem årene.

Musiker-Børsen – 75 36 34 40 – aage@musiker-boersen.dk